

VII

La liaison et l'enchaînement

Pour les étrangers, la liaison et l'enchaînement en français créent des difficultés de compréhension orale parce que les mots ne sont pas prononcés ou divisés selon leur orthographe. On suit les règles de la **syllabation ouverte** (c'est-à-dire que la syllabe se termine généralement par une voyelle), et de **division** selon le groupe rythmique. (Voir I ci-dessus).

LA LIAISON: Il y a liaison quand la consonne finale *muette* (qui n'est pas prononcée devant une consonne) d'un mot se prononce devant la voyelle initiale du mot suivant. La liaison se fait seulement entre les mots **unis par le sens:**

des_enfants en_Espagne

ATTENTION:

La consonne finale ne se prononce pas devant une consonne:

les garçons le premier mai

La consonne finale se prononce en liaison avec la voyelle initiale du mot qui suit:

les_amis le premier_avril

La liaison est obligatoire, interdite ou facultative.

La liaison est OBLIGATOIRE:

- * entre l'article et le nom: les_amis
- * entre l'article et l'adjectif: les_anciens copains
- * entre l'adjectif et le nom: mon_ami, premier_étage
- * entre le pronom et le verbe: vous_en_avez,
nous les_avons
- * entre le verbe et le nom, ou l'adjectif, attribut:
elle est_architecte, nous sommes_impatients
- * entre le verbe auxiliaire à la troisième personne et
le participe passé: il est_allé
- * après une préposition monosyllabique: chez_elles,
en_Italie
- * dans certaines expressions ou idiotismes ou mots
composés:
accent_aigu pas_encore
avant_hier petit_à petit
de mieux_en mieux tout_à coup

de moins_en moins	tout_à fait
de plus_en plus	tout_à l'heure
de temps_en temps	vis_à vis
les Champs_Elysées	un fait_accompli

La liaison est INTERDITE:

- * après un substantif au singulier: le pied / ou la jambe
- * après la conjonction *et*: lui et / elle; avant et / après
- * devant les mots commençant par un **h** aspiré (on ne pratique pas l'élision):

la / haine	le / hasard	la / Hongrie
il/ hait	en / haut	la / honte
la / halle	les / héros	le / huit
le / haricot	la / Hollande	le / onze

La liaison est FACULTATIVE:

- * entre nom au pluriel et adjectif: des romans italiens, des appartements élégants
- * entre verbe auxiliaire ou modal et verbe principal: vous êtes arrivé, on doit apprendre
- * après les adverbes: vraiment inutile
- * après les conjonctions: mais enfin (noter que la liaison est interdite après la conjonction «et»)
- * devant noms propres: chez Anne, sans Henri

L'ENCHAÎNEMENT: Il y a enchaînement quand on prononce la consonne finale d'un mot avec le mot suivant sans séparation ni pause. Parfois la consonne est suivie par un **e** muet qui précède une voyelle du mot suivant ou d'une autre consonne non prononcée:

elle_adore_Arthur il_est_une_heure_à Paris

Notez que dans la syllabation ouverte il n'y a pas de différence de prononciation dans les deux groupes de mots:

l'abbé Tise	la bêtise	[la-be tiz]
l'aîné	les nez	[le ne]
un nerf	un r	[œ-nEr]

A. Prononcez les mots suivants en faisant attention à la liaison:

dix_huit	chez_elle
des_yeux	des_Haïtiens habitent ici
le Moyen_Age	après_être parti
de temps_en temps	sans_accent
un grand_ami	aux_Etats_Unis

B. Prononcez les mots suivants en faisant attention à l'enchaînement:

mon <u>oncle</u> Edouard	le centre <u>européen</u>
une <u>visite</u> officielle	il dort <u>encore</u>
ma chère <u>amie</u>	hier <u>après-midi</u>
elle <u>aime</u> organiser <u>une</u> enquête	
il <u>est</u> <u>treize</u> <u>heures</u> à Paris	

C. Prononcez les groupes de mots en faisant attention à la liaison défendue:

c'est un roman _x à clef	lui et _x elle
les _x onze gagnent	les _x Hollandais
des _x hors-d'œuvre délicieux	

D. Prononcez les phrases suivantes en faisant attention à la liaison et à l'enchaînement:

1. Il n'avait pas trois ans quand il mit un chaton dans la machine à laver.
2. Nicolas sortit de sa couveuse et arriva à la maison avec le printemps.
3. Il hocha la tête.
4. C'est la mauvaise heure, entre chien et loup.
5. Les bonheurs de la façade ouest pouvaient voir de chez eux les bonheurs de la façade est comme s'ils s'étaient regardés dans la glace.
6. La mère est allée chercher les nouilles, et eux ils ont tendu leurs assiettes.
7. Ça vaudrait mieux pour elle.